

LYS - MEDIAPLAN 2012

LYS is published by the Danish Lighting Center. LYS reports four times a year on all news from the domestic and foreign lamp and light industries. The number of prints is 2000.

LYS is a trade journal for architects, lighting planners, designers, technicians, engineers, light and lamp manufacturers, training centers, research institutions, local and public authority etc.

Subjects in LYS are special reports and project description concerning lighting design and architecture, planning, technology and research..



LYSKRIG I ØRESTAD

Den 15. november 2011 efter markedets frembrud indtog 40 lyskrigere Ørestad med håndholdte lygter. Målet var at vise, hvor stor betydning lys har for vores oplevelse af byens rum.



Angreb blev gennemført af seks hold, som under vejledning af en lysleder, skabte en kortvarig midlertidig belysning ved hjælp af håndholdte lygter, bærbare og LED-lyspærer. På de fem minutter, belysningen varede, blev der taget billeder som dokumentation.

Projektet Ørestad Lighting blev skabt af Martin Lueton, der rådgiver for Light Collective, UK mod det formål at gøre beboerne i den nye, store zone en mere belysningstæt og ansvarlig understrøget belysning for overvåget over bebyggelsen i nye byer.

En af målene med projektet er at få lokal og regional myndigheder til at tænke på belysning i forbindelse med byggeri. Det betyder i sig selv at Ørestad Skidder var det første gang, at der blev vist direkte på Ørestad i tv. Det skete, da TV 2 Lorry sendte direkte fra det danske hovedkvarter. I tv'en blev vist en række af de forskellige lyskrigere, i realiteten og på en lang række hjemmesider. Det er rigtig vigtigt, at lysekrigere kan se, at det faktisk er muligt at gøre det.

Lidt til lidt blev der taget billeder, da det blev lidt af en succes, hvor alle var med på TV 2 Lorry.

De tre lyskrigere var skabt af projektsamarbejdspartnerne hos Cosco, Rambøll og AF Lighting.

Lyskrigere blev brugt i Ørestad i forbindelse med byggeri, som var med til at skabe rum.

Temporary site - temporary light
Byggepladser popper op i byer, som aldrig før, og de har brug for midlertidige belysning og sikkerheds belysning. Byggepladser fungerer som

Temporary site - temporary light. Lednings-Overføring af og efter Foto: Jakob Eskildsen.

Ørestad blev skabt i samarbejde med Martin Lueton og Sharon Stenness fra Light Collective, UK. Foto: Jakob Eskildsen.

Quality Office Lednings-Overføring af og efter Foto: Jakob Eskildsen og projektsamarbejdspartnerne.

FAKTA
Guerrilla Lighting i Ørestad ledet af Dansk Center for Lys i samarbejde med Martin Lueton og Sharon Stenness fra Light Collective, UK.
Lyskrigere Lighting Overføring, Rambøll Lys og AF Lighting.
Sponsor By & Haven, Københavns Universitet, Amager og Centrum A/S.
Læs mere på www.guerrillalighting.net

Fondet for de Trængende (Ørestad blev de 40 pudsede indvandrere) Foto: Jakob Eskildsen.

Publisher
The Danish Lighting Center

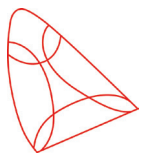
Redaktion
Kenneth Munck (Executive Editor)
Dorte Gram (editor)
Maiken Lindberg (editorial secretary)
Editorial board:
Jens Christoffersen, Astrid Espenhain, Gunver Hansen, Joachim Stormly Hansen, Anne Marie Lund, Nanet Mathiasen, Iben Winther Orton, Marianne Tuxen.

Ad booking
Maiken Lindberg, tlf. + 45 47 17 18 00
e-mail: ml@centerforlys.dk

Circulations
Printrun: 2.000 copies
Distributed circulation from:
1. July 2010 – 30. June 2011: 1.585

Printing house
P. J. Schmidt Grafisk Produktion
Offset, 4F-Europa-scala.

Publications dates and deadlines 2012				
Nr.	Themes 2012	Booking	Material	Publication
1	Nordic Lighting Design	February 7	February 15	March 7
2	Luminaire design and Light+Building	May 8	May 16	June 6
3	Lighting Education	August 14	August 22	September 12
4	Daylight and energy saving	November 13	November 21	December 12



Danish Lighting Center, Engholmvej 19, Box 28, 3660 Stenløse, tlf. +45 47 17 18 00, fax +45 47 17 08 32, e-mail: information@centerforlys.dk, www.centerforlys.dk

Prices and Formats 2012

Please note: All prices are for black/white

Double page DDK 24.900

H: 262 x W: 396 mm



Double page bleed DDK 27.300

H: 420 x W: 297 mm + bleed adverst
5 mm for cropping



1/1 page DDK 17.100

H: 186 x W: 262 mm



1/1 page bleed DDK 18.800

H: 297 x W: 210 mm + bleed adverst
5 mm for cropping



1/2 page portrait DDK 10.200

H: 262 x W: 88 mm



1/2 page potrait bleed DDK 10.600

H: 297 x W: 102 + bleed adverst
5 mm for cropping



1/2 page landscape DDK 10.200

H: 126 x W: 186 mm



1/2 page landscape bleed DDK 10.600

H: 148 x W: 210 + bleed adverst
5 mm for cropping



1/4 page portrait DDK 7.300

H: 126 x W: 88 mm



Extra charges

1 colour DKK.1.500
2 colour DDK 2.750
4 colour DDK 3.950

Discounts

Booking of more adverts
2-4 adverts -10 %

Material

Digital material must be delivered at DVD or by e-mail:
information@centerforlys.dk.
Please send high.resolution, printable PDF files contain-
ing all the advert material and enclose a color print.
Document must be size 1:1.
All images must be 300 dpi and CMYK colours (300 dpi)

Cancellation

Cancellation must be made not later than 5 days before
deadline for delivery of material. After this day is
charged 30 % of the price.